

*maría*

*maría*  
**IZQUIERDO**  
1902-1955



The legacy of  
*maría*  
**IZQUIERDO**

THE  
MEXICAN FINE ARTS CENTER MUSEUM  
1852 WEST 19TH STREET CHICAGO, ILLINOIS 60608  
312 • 738 • 1503

These exhibitions were funded by the Chicago Park District, the Chicago Department of Cultural Affairs, the Illinois Art Council, the Illinois Arts Council, Assy, Mathai Foundation, National Endowment for the Arts, WGBO-TV Channel 66 University Transportation provided by American Airlines

The Mexican Fine Arts Center Museum is honored to be organizing the first international retrospective of one of México's greatest artists, María Izquierdo. The exhibition will showcase over seventy works of art coming from private collectors and museums throughout México as well as the United States. These works on canvas and paper, along with a symposium on June 15, will bring to the forefront one of México's most talented and prolific artists.

At an early age, María Izquierdo emerged onto the post-revolutionary Mexican cultural scene during the time of the Muralist Movement. Her artwork was nourished by the prevailing intellectual climate in México, which at the time debated the possibility of an art which was both genuinely Mexican as well as modern. María Izquierdo was the first woman artist from México to have a solo exhibition in the United States (1930). Her works of art have come to form part of what is known as the Mexican School of Painting.

Even though María Izquierdo was prolific in the production of art, she nevertheless remains virtually unknown outside of México. This exhibition will reintroduce the artistic accomplishments of María Izquierdo to the public in the United States, a woman whose artistic vocation remained faithful to the investigation of diverse visual art expressions. This diversity takes place within her personal subject matter, while through her color and use of space, she expressed her commitment to create something that goes beyond a mere autobiographical anecdote.

This retrospective, curated by one of México's premiere curators, Professor Luis-Martin Lozano, will also be exhibited at México City's Museo de Arte Moderno in October, 1996.

El Centro Museo de Bellas Artes Mexicanas tiene el honor de organizar la primera retrospectiva internacional de una de las más grandes artistas mexicanas, María Izquierdo. La exhibición presentará más de setenta obras de colecciones particulares y museos de México y los Estados Unidos. Estas obras sobre tela y papel, junto con el simposio el 15 de junio, pondrán en primer plano a una de las artistas más talentosas y prolíficas de México.

Muy joven, María Izquierdo irrumpió en el escenario cultural de México postrevolucionario en plena efervescencia del movimiento muralista. Su pintura se nutrió del franco clima intelectual que prevalecía en México hacia aquellos años cuando se discutía la concepción de un arte que fuese genuinamente mexicano a la vez que moderno. María Izquierdo fue la primer artista mexicana que expuso de manera individual en los Estados Unidos, en 1930. Su producción artística forma parte de lo que ha dado en llamar La Escuela Mexicana de Pintura.

Fue una artista de producción prolífica y sin embargo, su arte permanece mayormente desconocido fuera de México. Esta exposición busca dar a conocer en los Estados Unidos la personalidad artística de una mujer, cuya vocación como artista se mantuvo fiel a la experimentación de diversos lenguajes plásticos en el seno de una temática de tono intimista, donde a través del color y el manejo del espacio exployó una férrea voluntad creativa que va más allá de la anécdota de tinte autobiográfico.

La retrospectiva de María Izquierdo: 1902-1955, curada por uno de los curadores prominentes de México, el Profesor Luis-Martin-Lozano, se exhibirá en el Museo de Arte Moderno (Ciudad de México) en octubre de 1996.

# IZQUIERDO

L N A E Z X O U S

The legacy of  
*maría*  
**IZQUIERDO**



"Lazos y Nexus: The Legacy of María Izquierdo" is a unique exhibition of art that unites women from México and the United States to explore the artistic heritage of one of the most important Mexican artists of this century: María Izquierdo. Though not well known during her lifetime, Izquierdo had a great impact on Mexican art, especially on contemporary Mexican women artists. This exhibition, which includes artwork by Cecilia Alvarez, Valerie Aranda, Cristina Cárdenas, Elena Climent, Dulce María Nuñez and Sylvia Ordoñez, is a tribute to the power and inspiration of a great artistic master.

Exhibition runs through September 29, 1996

Curated by Tere Romo

"Lazos y Nexus The Legacy of María Izquierdo" será la primera vez que se unen las obras de mujeres de México y los EE UU sobre el tema de la herencia artística de una de las artistas más importantes de México en este siglo: María Izquierdo. Aunque no fue muy conocida durante su carrera artística, Izquierdo tuvo un gran impacto en el arte mexicano, especialmente en el trabajo de artistas mexicanas contemporáneas. La exhibición, que incluye obras de Cecilia Alvarez, Valerie Aranda, Cristina Cárdenas, Elena Climent, Dulce María Nuñez y Sylvia Ordoñez, es un tributo al poder e inspiración de una gran maestra del arte.

La exhibición termina el 29 de septiembre de 1996

## **FAMILY DAY**

at the Museum

Family day includes a guided tour of the "María Izquierdo: 1902-1955" exhibit and an enjoyable and informative hands-on art activity focused on the style and art techniques of this great Mexican artist. Techniques such as water-colors, acrylics, mixed-media and drawing will be part of the workshop. The activities are designed for children ages 5 and older accompanied by an adult.

Participants are highly encouraged to attend the guided tour from 1 - 2 p.m. prior to the workshop.

### **SUNDAY**

from 2 - 4 p.m.

**JUNE 30 • JULY 28 • August 25**

Space is limited to 50 participants. Please call the Museum's Education Department for reservations.

## **SYMPOSIUM**

On Saturday, June 15, 1996 from 1-4 p.m., the Museum will present a symposium on the art of María Izquierdo. This symposium includes a slide lecture by the curator of the exhibition, Luis Martin Lozano. Also, Dr. Teresa del Conde, Director of the Museum of Modern Art in México City and two other Izquierdo scholars, María de Jesus González and Nancy Deffebach will present their perspectives on the art of María Izquierdo.

### **Public Tours**

Every Sunday from 1 to 2 p.m. the public is invited for a guided tour of the exhibition "María Izquierdo: 1902-1955."

## **DIA FAMILIAR**

en el Museo

El día familiar incluye una visita guiada de la exposición de "María Izquierdo: 1902-1955" y también la oportunidad de aprender sobre las técnicas de arte de esta gran artista mexicana. Técnicas, tales como acrílicos, mixta y dibujo serán parte del agradable e informativo taller. Las actividades son diseñadas para niños de cinco años o mayores acompañados por un adulto.

Recomendamos que participen en la visita guiada de la 1 - 2 p.m. antes de asistir al taller.

### **DOMINGO**

de 2 - 4 p.m.

**30 de JUNIO • 28 de JULIO • 25 de AGOSTO**

Cupo limitado a los primeros 50 participantes. Favor de llamar al departamento de Educación del Museo para reservaciones.

## **SIMPOSIO**

El sábado, 15 de junio, 1996 de la 1 a las 4 de la tarde en el Museo, se presentará un simposio sobre el arte de María Izquierdo. En este simposio el curador de la exposición, Luis-Martin Lozano, presentará una plática con diapositivas. También la Dra. Teresa del Conde, Directora del Museo de Arte Moderno en la Ciudad de México y dos estudiosas de la materia, María de Jesús González y Nancy Deffebach presentarán sus perspectivas sobre María Izquierdo.

### **Visitas Guiadas**

Cada domingo de la 1 a 2 p.m. de la tarde, el público está invitado a participar en una visita guiada de la exposición María Izquierdo: 1902-1955.

The Mexican Fine Arts Center Museum cordially invites you to the opening reception of El Centro Museo de Bellas Artes Mexicanas le extiende una cordial invitación a la inauguración de

*maría*  
**IZQUIERDO**  
*1902-1955*

Friday, June 14

1 9 9 6

6:00 - 8:30 PM

Exhibition continues through September 8

viernes, 14 de junio de

1 9 9 6

6:00 - 8:30 PM

La exhibición termina el 8 de septiembre







*maría*  
**IZQUIERDO**  
1902-1955

June 14 - September 8  
1 9 9 6

MEXICAN FINE ARTS CENTER MUSEUM  
1852 West 19th Street Chicago, Illinois 60608

María Izquierdo, ca 1934 *fotografía de Manuel Álvarez Bravo*