



R. MAGRITTE

Remedios Varo (1908-1963) has been one of Mexico's most revered artists since her debut solo exhibit in 1956. She was born in Spain and studied in Madrid (where she was first introduced to the vanguard movement of Surrealism), Paris and Barcelona. She returned to Paris with the outbreak of the Spanish Civil War and gained access to the movement's inner circle. Varo emigrated to Mexico in 1940, just after the Nazi invasion of Paris. In Mexico her remarkable imagery and visions of the universe emerged, and it was there that she produced the vast majority of her work. With meticulous craftsmanship, Varo combined her love of art, science and magic to create a mystical universe richly encoded with subversive meaning.

The Mexican Fine Arts Center Museum is honored to host the first U.S. retrospective of Remedios Varo. This display of seventy of her finest paintings and drawings include many of her richly detailed narratives which embody this artist's quest for self-knowledge, spiritual awareness and her place within the universe.

Remedios Varo (1908-1963) ha sido una de las artistas más veneradas en México desde su primera exposición individual en 1956. Nacida en España, estudió en Madrid -donde tuvo su primer contacto con el movimiento vanguardista del Surrealismo-, París y Barcelona. Regresó a París con el inicio de la Guerra Civil Española y tuvo acceso a la esfera de mayor influencia del movimiento. En 1940, justo después de la invasión Nazi a París, Remedios Varo emigró a México y fue ahí donde surgieron su extraordinaria imaginación y su particular percepción del universo y donde produjo la mayor parte de su obra. Con meticulosa destreza Remedios Varo combinó su amor por el arte, la ciencia y la magia para crear un universo místico y nutridamente codificado con sentido subversivo.

El Centro Museo de Bellas Artes Mexicanas se honra en presentar la primera exposición retrospectiva de Remedios Varo en Estados Unidos. Esta exposición de setenta obras reúne una magnífica selección de pinturas y dibujos e incluye varias de sus narrativas ricamente detalladas, las cuales representan la intensa búsqueda de la artista del autoconocimiento, de la conciencia espiritual y de su propio lugar en el universo.

THE
MEXICAN FINE ARTS CENTER MUSEUM
cordially invites you to the opening night reception
for the exhibition

le extiende una cordial invitación a la
inauguración de la exposición

The Magic of Remedios Varo

La magia de Remedios Varo

on Friday, June 16th, 2000

6-8:30 p.m.

el viernes
16 de junio del 2000
6-8:30 p.m.

Exhibition continues
through August 20th.

La exhibición termina
el 20 de agosto.

Cover Image: Exploración de las fuentes del río Orinoco (1959)
Exploration of the Sources of the Orinoco River
oil on canvas, 17 3/8" x 15 1/2", Private Collection, México



Ciencia inútil o El alquimista (1955)
Useless Science or the Alchemist
oil on masonite, 41 3/8" x 20 7/8", Private Collection, México

Scholar's FORUM

Wednesday July 19, 2000
7 p.m.

\$5 general public
\$4 Students and Seniors
Free for Museum Members

Join us for an evening with two noted scholars on the art and life of the extraordinary artist, Remedios Varo.

Our distinguished scholars are Blanca R. Garduño Pulido, Director, Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo in Mexico City and Janet A. Kaplan, Professor of Art History, Moore College of Art and Design, Philadelphia, PA. Prof. Kaplan is the author of *Viajes Inesperados—La vida y arte de Remedios Varo* which was published in 1988.

You are invited to view the exhibit from 6 to 7 p.m. and to stay for a brief reception immediately following the lectures.

FORO

miércoles, julio 19 del 2000
7 p.m.

\$5 público en general
\$4 estudiantes y personas de la tercera edad
miembros del museo - gratis

Acompáñenos en una tarde especial con dos reconocidas expertas en la vida y el extraordinario arte de Remedios Varo.

Nuestras distinguidas expertas son Blanca R. Garduño Pulido, Directora del Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo en la Ciudad de México y Janet A. Kaplan, Profesora de Historia del Arte en el Moore College of Art and Design, Philadelphia, PA. La Prof. Kaplan es la autora de *Viajes Inesperados – La vida y arte de Remedios Varo* el cual fue publicado en 1988.

Usted es cordialmente invitado a presenciar la exposición de seis a siete de la tarde y a una breve recepción inmediatamente después de los discursos.

SEARS Family Days

Sundays

June 25, July 23, August 20, 2000

2 - 4 p.m.

The afternoon begins with a mini-tour of *The Magic of Remedios Varo* exhibit. Participants will be shown acrylic painting techniques from which they will develop a painting with Surrealist art influences.

Free admission. Reservations required. Limited to 40 participants. Children must be accompanied by a parent or care-giver.

For more information, call the Museum's Education Department at: (312) 738-1503 ext. 142.

Días Familiares SEARS

domingos

Junio 25, Julio 23, Agosto 20, 2000

2 - 4 p.m.

La tarde comenzará con un recorrido de la exhibición *La magia de Remedios Varo*. Los participantes serán expuestos a la técnica del acrílico y a través de ello podrán hacer una pintura con influencias del arte surrealista.

Entrada gratuita. Se requieren reservaciones. Límite 40 participantes. Niños deberán ser acompañados por un adulto.

Para más información favor de llamar al Departamento de Educación del Mexican Fine Arts Center Museum al: (312) 738-1503 ext. 142.



Public Tours
Every Sunday
(English)
12 - 1 p.m.

Visitas guiadas
al público
Todos los domingos (español)
1 a 2 p.m.

The Magic of Remedios Varo is organized by The National Museum of Women in the Arts. The exhibition is made possible through the generous sponsorship of Sears, Roebuck and Co.

Additional support is provided by the National Endowment for the Arts; the Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; the Instituto Nacional de Bellas Artes; the Embassy of Mexico, Washington, D.C.; the Mexican Cultural Institute, Washington, D.C. and the Members of NMWA.

Transportation for this exhibition is provided by
Aeroméxico

Creación de las aves (1957)
Creation of the Birds, oil on masonite, 21 1/4" x 25 1/4"
Private Collection, México





MEXICAN FINE ARTS CENTER MUSEUM
1852 WEST 19TH STREET CHICAGO, IL 60608

THE MAGIC
OF
REMEDIOS VARO

June 16 - August 20, 2000

Papilla estelar

Celestial Pablum

Oil on masonite

36 1/4" x 20 7/8

Private Collection, Mexico

FOR MORE INFORMATION CALL: 312.738.1503 X 145